LECTURES ESTIVALES AU COLLÈGE

Pour chaque lecture, il est demandé de « **garder la mémoire des livres lus** » en remplissant son carnet de lecteur (Exigences des nouveaux programmes de 6ème : Programme de français pour le cycle 3).

Voir « **méthode du carnet de lecteur collège** » au verso.

ENTRÉE EN 6ème

- ***Le Petit Prince***, Antoine de Saint-Exupéry
- ***Contes***, Charles Perrault
- ***L'Odyssée*** (adaptation jeunesse), Homère

ENTRÉE EN 5ème

- ***Le Roman de Renart***, adaptation anonyme
- ***Vendredi ou la vie sauvage***, Michel Tournier
- ***Le Médecin malgré lui***, Molière

ENTRÉE EN 4ème

- ***Les Misérables*** (version abrégée), Victor Hugo
- ***Le Cid***, Corneille
- ***La Parure et autres nouvelles***, Guy de Maupassant

ENTRÉE EN 3ème

- **Vipère au poing** Hervé Bazin
- ***Antigone,*** Anouilh
- **Une jeunesse au temps de la Shoah,** S. Veil ou ***Le Journal d'Anne Franck***, A. Franck
- **La Nuit des temps ou Ravage,** Barjavel

Ces titres correspondent aux **grands axes littéraires définis par les programmes** : récits mythologiques et fondateurs (6e), héros et héroïnes médiévaux et modernes (5e), récits d'aventures et réflexion sociale (4e), et enjeux historiques, politiques et humains (3e).

MÉTHODE DU CARNET DE LECTEUR COLLÈGE

C'est un carnet personnel tenu par l'élève **tout au long du collège**, destiné à :

- Garder une trace de ses lectures.
- Exprimer ses ressentis, impressions, et réflexions.
- Développer une pensée critique et personnelle sur les œuvres lues.

Organisation du carnet de lecteur : Choisir un cahier à spirales de préférence (un gros pour toutes les œuvres). Ce travail obligatoire n'est pas à réaliser sur ordinateur, ni sur le téléphone.

- Aérer la prise de note pour pouvoir la compléter (sauter des lignes régulièrement et quelques pages entre chaque œuvre.)
- Présenter proprement votre travail pour avoir envie de feuilleter régulièrement votre carnet.

1. Présentation générale

- **Première page :**
  - Nom, prénom, classe.
  - Illustration ou citation préférée sur la lecture.
- **Page sommaire :**
  - Titres des œuvres, auteurs, dates de lecture.

2. Structure de chaque fiche de lecture

Chaque lecture donne lieu à une fiche avec ces parties :

① **Identification de l'œuvre :**

- Titre
- Auteur
- Genre littéraire (roman, poésie, théâtre ou littérature d'idées)
- Date de lecture
- Courte présentation de l'auteur (maximum 2-3 lignes)

② **Résumé personnel** *(*4-5 phrases maximum*)* :

- Résumé bref et **personnel**, sans recopier la quatrième de couverture !

③ **Mes impressions personnelles :**

- Ce que j'ai aimé / pas aimé (en précisant pourquoi).
- Passages marquants (citations, extraits préférés).
- Émotions ressenties (joie, tristesse, colère, etc.).

④ **Personnages :**

- Personnage préféré ou détesté et pourquoi.
- Évolution d'un personnage dans le récit.

⑤ **Thèmes abordés :**

- Quels sujets importants aborde l'œuvre ? (ex. amitié, justice, aventure, courage...)

⑥ **Liens personnels ou culturels :**

- Ai-je vécu des expériences similaires ou différentes ?
- Ai-je vu un film ou lu un autre livre traitant du même thème ?

⑦ **Évaluation personnelle :**

- Note ou étoiles attribuées au livre (1 à 5 étoiles ☆☆☆☆☆)
- Conseillerais-je ce livre ? À qui ? Pourquoi ?

3. Pour aller plus loin : quelques activités facultatives possibles :

- Réalisation d'une illustration (dessin, collage, affiche).
- Lettre fictive à un personnage ou à l'auteur.
- Proposition d'une fin différente au récit.
- Petit quiz ou questions posées par l'élève sur l'histoire.

4. Bilan de fin d'année :

À la fin du carnet, prévoir une page de bilan :

- Mon livre préféré de l'année, et pourquoi ?
- Ce que j'ai appris grâce à mes lectures cette année.
- Ce que j'aimerais lire davantage l'année prochaine.

✨ **Intérêts pédagogiques de cette méthode :**

- Développer l'autonomie et le plaisir de lire.
- Stimuler la réflexion personnelle et critique.
- Enrichir le vocabulaire et l'expression écrite.
- Faciliter le suivi et la valorisation des lectures effectuées.

Cette méthode de carnet de lecteur, adaptée aux collégiens, est flexible et peut être adaptée selon les attentes spécifiques du professeur et les capacités de chaque élève.

Le carnet de lecteur est destiné à rester à la maison mais le professeur pourra demander de l'apporter en classe de façon ponctuelle dès la rentrée pour différentes activités.