

Mes lectures plaisir de l'été

Une sélection pour voyager, frémir et rêver — de la 6^e à la 3^e

Choisis ceux qui t'attirent : un livre, c'est une porte qui s'ouvre.

6^{ème} - Transition douce, formats courts, place à l'imaginaire

L'Œil du loup — *Daniel Pennac*

Un loup et un enfant se regardent dans les yeux : deux vies, deux continents, une seule histoire bouleversante.

Le Royaume de Kensuké — *Michael Morpurgo*

Tombé d'un voilier en pleine nuit, Michael échoue sur une île déserte... qui n'est peut-être pas si déserte.

Percy Jackson, le Voleur de foudre — *Rick Riordan*

Et si les dieux grecs existaient encore ? Et si l'un d'eux était ton père ?

Sacrées sorcières — *Roald Dahl*

Comment reconnaître une vraie sorcière ? Lis vite... elle est peut-être assise près de toi.

La Rivière à l'envers — *Jean-Claude Mourlevat*

Pour sauver celle qu'il aime, Tomek part chercher l'eau qui empêche de mourir.

Harry Potter à l'école des sorciers — *J.K. Rowling*

Une lettre, un train à minuit moins le quart, et une vie qui bascule dans la magie.

5^{ème} - Aventure, Moyen Âge et premières grandes fictions

Le Faucon déniché — *Jean-Côme Noguès*

Un fils de paysan n'a pas le droit d'élever un faucon. Martin, lui, a décidé de braver l'interdit.

Tobie Lolness — *Timothée de Fombelle*

Tobie mesure un millimètre et demi. Tout un peuple le pourchasse. Sa course commence.

Vendredi ou la vie sauvage — *Michel Tournier*

Seul sur son île, Robinson croyait avoir tout perdu... jusqu'à ce qu'un autre apparaisse.

Le Hobbit — *J.R.R. Tolkien*

Un dragon, un trésor, treize nains... et un petit héros qui ne demandait rien à personne.

Le Passeur — *Lois Lowry*

Dans un monde sans douleur ni couleur, un enfant va découvrir la vérité que tous ont oubliée.

Les Royaumes de feu — *Tui T. Sutherland*

Cinq jeunes dragons, une prophétie, une guerre à arrêter : la saga dont on ne décroche plus.

4^{ème} - Fantastique, émotions plus fortes et héros adolescents

Inconnu à cette adresse — *Kressmann Taylor*

Deux amis, quelques lettres... et l'Histoire qui transforme l'amitié en piège. Bref et glaçant.

La Passe-miroir — *Christelle Dabos*

Ophélie traverse les miroirs et lit le passé des objets. On la marie de force à un inconnu glacial...

Vango — *Timothée de Fombelle*

Accusé à tort, poursuivi à travers l'Europe, Vango fuit... mais quel secret porte-t-il ?

Sa Majesté des Mouches — *William Golding*

Des enfants seuls sur une île, sans adultes. Le rêve tourne au cauchemar.

Quatre sœurs — *Malika Ferdjoukh*

Cinq sœurs orphelines dans une maison qui craque : rires, larmes et fantôme compris.

Hunger Games — *Suzanne Collins*

Vingt-quatre adolescents, une arène, un seul survivant. Katniss se porte volontaire.

3^{ème} - Se raconter, dénoncer, grandir

Un sac de billes — *Joseph Joffo*

Deux enfants juifs traversent la France occupée. Leur seule arme : la ruse et le courage.

Des fleurs pour Algernon — *Daniel Keyes*

Charlie devient un génie grâce à la science. Mais que se passe-t-il quand l'effet s'inverse ?

Le Bizarre Incident du chien pendant la nuit — *Mark Haddon*

Christopher mène l'enquête sur un chien mort... et voit le monde comme personne d'autre.

La Vague — *Todd Strasser*

Une expérience en classe dérape. En une semaine, un lycée ordinaire bascule. Inspiré de faits réels.

Nos étoiles contraires — *John Green*

Hazel et Augustus s'aiment malgré la maladie. Une histoire drôle, vive et inoubliable.

Cyrano de Bergerac — *Edmond Rostand*

Le plus beau des amoureux cache son visage derrière son panache. Du théâtre qui fait vibrer.

Tant que nous sommes vivants — *Anne-Laure Bondoux*

Et encore d'autres idées sur :

Babélio junior / 6°-5°

<https://www.babelio.com/liste/90838/Selection-Defi-Babelio-Junior-20262027>

Babélio ado / 4°-3°

<https://www.babelio.com/liste/71196/Selection-Defi-Babelio-Ado-2025-2026>

Babélio ado / 3°-2°

<https://www.babelio.com/liste/90894/Defi-Babelio-AdoSelection-2026-2027>

Pour chaque lecture, il est conseillé de « **garder la mémoire des livres lus** » en remplissant son carnet de lecteur (Exigences des nouveaux programmes de 6ème : Programme de français pour le cycle 3). Voir « **méthode du carnet de lecteur collège** » ci-dessous.

MÉTHODE DU CARNET DE LECTEUR COLLÈGE

C'est un carnet personnel tenu par l'élève **tout au long du collège**, destiné à :

- Garder une trace de ses lectures.
- Exprimer ses ressentis, impressions, et réflexions.
- Développer une pensée critique et personnelle sur les œuvres lues.

Organisation du carnet de lecteur : Choisir un cahier à spirales de préférence (un gros pour toutes les œuvres). Cette activité n'est pas à réaliser sur ordinateur, ni sur le téléphone.

- Aérer la prise de note pour pouvoir la compléter (sauter des lignes régulièrement et quelques pages entre chaque œuvre.)
- Présenter proprement votre travail pour avoir envie de feuilleter régulièrement votre carnet.

1. Présentation générale

- **Première page :**
 - Nom, prénom, classe.
 - Illustration ou citation préférée sur la lecture.
- **Page sommaire :**
 - Titres des œuvres, auteurs, dates de lecture.

2. Structure de chaque fiche de lecture

Chaque lecture donne lieu à une fiche avec ces parties :

① Identification de l'œuvre :

- Titre
- Auteur
- Genre littéraire (roman, poésie, théâtre ou littérature d'idées)
- Date de lecture
- Courte présentation de l'auteur (maximum 2-3 lignes)

② Résumé personnel (4-5 phrases maximum) :

- Résumé bref et **personnel**, sans recopier la quatrième de couverture !

③ Mes impressions personnelles :

- Ce que j'ai aimé / pas aimé (en précisant pourquoi).
- Passages marquants (citations, extraits préférés).
- Émotions ressenties (joie, tristesse, colère, etc.).

④ Personnages :

- Personnage préféré ou détesté et pourquoi.
- Évolution d'un personnage dans le récit.

⑤ Thèmes abordés :

- Quels sujets importants aborde l'œuvre ? (ex. amitié, justice, aventure, courage...)

⑥ Liens personnels ou culturels :

- Ai-je vécu des expériences similaires ou différentes ?
- Ai-je vu un film ou lu un autre livre traitant du même thème ?

⑦ Évaluation personnelle :

- Note ou étoiles attribuées au livre (1 à 5 étoiles ★★★★★)
- Conseillerais-je ce livre ? À qui ? Pourquoi ?

3. Pour aller plus loin : quelques activités facultatives possibles :

- Réalisation d'une illustration (dessin, collage, affiche).
- Lettre fictive à un personnage ou à l'auteur.
- Proposition d'une fin différente au récit.
- Petit quiz ou questions posées par l'élève sur l'histoire.

4. Bilan de fin d'année :

À la fin du carnet, prévoir une page de bilan :

- Mon livre préféré de l'année, et pourquoi ?
- Ce que j'ai appris grâce à mes lectures cette année.
- Ce que j'aimerais lire davantage l'année prochaine.

✦ Intérêts pédagogiques de cette méthode :

- Développer l'autonomie et le plaisir de lire.
- Stimuler la réflexion personnelle et critique.
- Enrichir le vocabulaire et l'expression écrite.
- Faciliter le suivi et la valorisation des lectures effectuées.

Cette méthode de carnet de lecteur, adaptée aux collégiens, est flexible et peut être adaptée selon les attentes spécifiques du professeur et les capacités de chaque élève.

Le carnet de lecteur est destiné à rester à la maison mais le professeur pourra demander de l'apporter en classe de façon ponctuelle dès la rentrée pour différentes activités.